

**Compagnie des chimères**  
**RAPPORT D'ACTIVITE DE L'ANNEE 2018**

**I LES ACTIONS REALISEES :**

**A) EN TERME DE CREATION,**

**a.1 La nouvelle Création: L'Histoire de Clodie B**

Résidences de travail

- Juillet du 23 au 27, travail chez l'auteur, Isabelle Valentini
- août du 6 au 10, résidence au Plato à Romans sur Isère.
- septembre, du 10 au 19, résidence au Nautilus à Lallevade (cie Leda Atomica) et du 24 au 28, résidence au Quai de scène à Bourg-lès-Valence.

quelques dates de présentation de travaille :

19 septembre à Lallevade (07)

28 septembre à quai de scène (26)

Pour des raisons d'incompatibilités professionnelles, ce projet s'est arrêté et a donné naissance à :

**a.2 La nouvelle nouvelle création: Grand'X**

écriture du texte « grand'X » par Eva Cauche qui s'est attelé à ce texte pour faire écho au travail avorté.

**a.3 Henriette & Nicole:**

test concluant sur le festival Dare d'art avec une formule en lien avec le fablab du Cheylard et son imprimante 3D.

**a.4 Henriette et Nicole :**

la parentalité numérique

intervention lors de la restitution des résultats du questionnaire sur l'usage du numérique établi par les élèves de CM2 et 6ème de La Voulte. Action en partenariat avec des acteurs de l'éducation populaire et l'éducation nationale

**B) EN TERME DE DATES**

du 8 au 10 février : « Sans Queue Ni Tête » à la Farlodoise à chazelle sur Lyon (42), au rita plage à Villeurbanne (69) et au Bièristan à Villeurbanne (69)

27 mai : « on disait qu'on était » au festival « d'une cour à l'autre » à Villeneuve de Berg (07) 2 représentations.

10 juin : « Henriette et Nicole » à St Etienne de Serre (07)

22 juin : « On disait qu'on était » à Bourg de péage (26) dans le cadre du R.A.M., 2 représentations.

23 juin : « Sans queue Ni Tête » à Queyrières (43)

26 juin : « Henriette et Nicole » à La Voulte (26)

Une dizaine de dates, en Auvergne-Rhône-Alpes. L'éternel problème du manque de personnel pour la diffusion des spectacles. Les conséquences sont lourdes. Fred Contassot s'est proposé en septembre pour promouvoir Sans Queue Ni Tête

dans son réseau. Nous avons choisi de ne pas nous rendre à Aurillac ou sur d'autres festivals sans chargé de diffusion pour ne pas s'épuiser et/ou perdre de l'argent.

## C) EN TERME DE FORMATION

### c.1 Les ateliers

En période scolaire, Mélanie Limouzin assure 6H d'ateliers hebdomadaires : Atelier cirque enfant petits et grands à St Pierreville et petits et grands à Beauvène.

Depuis septembre 2018, pour les adultes, un atelier hebdomadaire est ouvert à Beauvène et un atelier mensuel à St Pierreville.

Caroline Blache assure depuis septembre 2 heures d'atelier hebdomadaire à Albon et jusqu'en juin, elle a assuré un atelier chant les lundis soir à St Pierreville d'1h30 en plus.

Elle continue l'atelier chant à l'EHPAD des Myrtilles. Elle est passée à 24h/mois en octobre.

Eva Cauche assure bénévolement 2h30 d'ateliers (ados à St Sauveur, enfants à St Etienne de Serre) depuis septembre, après avoir mené jusqu'en juin l'atelier adultes à St Pierreville.

Fin 2018, nous assurons une douzaine d'heures d'ateliers par semaine à 3.

### c.2 la médiation

#### c.2.1 « inféminitude1 »

En septembre 2017, nous avons démarré le projet : « Inféminitude » en réponse à l'appel à projet du département « Culture et lien social ». Il s'est tenu jusqu'en juin 2018.

« Inféminitude » propose aux jeunes de l'IME et les résidents de l'Ehpad un **travail artistique pluridisciplinaire (chant, théâtre, cirque)** et des temps de parole et d'échange sur les thèmes de **la féminité**, du statut des femmes dans la société, l'égalité hommes/femmes, la sexualité et le handicap...Ce projet a permis d'apporter une réponse à un besoin crucial des usagers, qui a trait à l'identité, à la dignité, et à la place dans la société.

Tous les mardis (de 08H le matin à 18H30)+1 ½ journée/semaine (pour Eva) furent consacrés à ce projet.

Le matin, atelier avec les jeunes et l'après midi avec les résidents de l'EHPAD. Une fois par mois, les jeunes de l'ime sont venus à l'EHPAD.

La restitution a eu lieu le 31 mai à l'espace Louis Nodon à Vernoux en Vivarais. L'I.M.E. était venu au grand complet voir leurs camarades.

Les jeunes de l'IME sont également venus faire une représentation au festival Dare d'art le 9 juin et lors de la fête de leur établissement le 16 juin.

#### c.2.2 « inféminitude 2 »

depuis novembre 2018 :

rencontres de partenaires sur le territoire de val'Eyrieux, nouvellement conventionné pour financer des dispositif « Education aux Arts et à la Culture ». C.I.A.S., chargée de mission, partenaires associatifs, etc...

Pas de suite avec la communauté de commune « beaume-Drobie » !! Nous avons pourtant consacré beaucoup de temps à ce projet qui n'a finalement pas été suivi par nos partenaires financiers.

## D) SE FORMER

-du 11 au 14 avril : formation clown pour Mélanie Limouzin avec Hugues Fellot  
-octobre : Caroline Blache démarre sa formation d'artiste interprète à Jazz Action Valence en 2ème année pour 10 mois minimum.

## E) LA PROGRAMMATION

### e-1) 8, 9 et 10 juin, festival Dare d'Art

Le festival Dare d'Art a continué de réunir sur scène artistes amateurs des ateliers annuels de la Compagnie des Chimères et artistes de compagnies et formations professionnelles. Le festival a poursuivi son objectif de valorisation des pratiques individuelles et collectives. Il a continué dans sa dynamique d'être un tremplin d'initiatives d'habitants. Cette année, concernant la programmation artistique nous avons présenté 5 ateliers amateurs pour 10 spectacles professionnels. Sur les 10 spectacles professionnels, 5 d'entre eux sont des projets artistiques inscrits sur le territoire ardéchois. Nous avons fait appel à des Compagnies et groupes professionnels émergents afin de faire connaître un travail original, de grande qualité et souvent méconnu du grand public.

En plus de la programmation artistique nous avons maintenu l'existence, sur le festival, des espaces de détente et de créativité. Plusieurs habitant-es du territoire ont été invité-e-s à proposer leur savoir-faire en animant des ateliers ou des prestations durant tout le week-end. Cela a permis à certains de tester des projets en cours de professionnalisation : Espace massage, crêpier amateur ; et à d'autres de partager une passion : Atelier vannerie, espace lecture, maquillages et tatouages pour les enfants. Ces espaces satellites du chapiteau permettent des moments de pause, d'échange et de convivialité durant le festival.

Ainsi le Festival Dare d'Art 2018 a persévétré dans sa volonté de présenter une programmation riche, large, diverse et éclectique. Nous nous sommes attachés à garder une ouverture sur les arts multiples en variant les styles : cirque, théâtre et musique...

Quelques chiffres de 2018 :

Total des entrée sur les 3 jours : 387

Entrées payantes adulte : 340

Entrées offertes aux bénévoles et participants des ateliers : 43

Entrées offertes à des partenaires ou mécènes : 4

#### **e-2) le jardin des Chimères**

du 13 juillet au 30 août, soirées les mercredis au jardin des chimères à Albon, en partenariat avec la boulangerie « au soleil levain » 8 soirées, 8 spectacles professionnels (danse, clown, théâtre, improvisations), 8 concerts (rock, jazz, chanson française, folk...). Des artistes de toute la France. Entrées gratuite. Une programmation éclectique et originale pour permettre à tous de voir des spectacles et écouter de la musique dans un cadre de guinguette en bord de rivière.

#### **e-3) partenariats**

L'association est toujours partie prenante dans le réseau caillette, réseau de petits programmateurs locaux. Et accueille les petites envolées du théâtre de Privas ainsi que la comédie itinérante de Valence.

## **II) SUR LE PLAN ADMINISTRATIF**

### **A) Les emplois salariés :**

-les aides CAE ont pris fin en avril pour mélanie Limouzin. Son licenciement a été effectif au 16 mai. Elle a signé de nouveau un contrat en octobre de 16 heures mensuelles.

-Eva Cauche a été également licenciée en janvier 2018 suite au non renouvellement des aides pour son contrat de travail.

Chômage et missions bénévoles à plein temps depuis le 11 janvier 2018

-Caroline Blache est passé de 40h mensuelles à 26 en octobre.

-L'association a par ailleurs effectué 26 contrats d'intermittents du spectacle.

### **B)Les administrateurs bénévoles :**

Tania Risson est présidente. Elle seconde Mélanie Limouzin sur les règlements de factures. Elle remplit la fonction de RH au sein de l'association.

Brigitte Levavasseur s'occupe de tenir à jour le listing des adhérents et fait le suivi des encaissements, les factures.

Anne Boucard et Doris Gerart s'occupent des recherches de financement pour le festival Dare d'art.

### **C)Partenariat :**

L'association est membre du groupement d'employeurs « G.A.M.E. » qui assure les parties comptabilité, déclaration d'embauche et fiches de paie.

### **III LES PERSPECTIVES**

#### **A) les créations**

##### **-grand'X**

le travail d'écriture d'Eva Cauche démarré fin 2018 devrait déboucher sur un nouveau spectacle, solo de clown trash poétique autour des violences faites aux femmes.

##### **-Projet d'Education aux Art et à la Culture Inféminitude 2**

Co-financement : communauté de communes Val'Eyrieux, Département, DRAC  
La recherche de partenaires devrait se concrétiser en un projet autour de la création « grand'X » en 2019. Intervention sûrement en lycée, centre social, EHPAD.

avril 2019 : rencontre des différents porteurs de projets.

##### **-Henriette et Nicole :**

étude d'un projet autour de la sexualité et du plaisir féminin suite au test fait lors du festival dare d'art 2018. Ecriture du projet, rencontre de partenaires...

#### **B)les ateliers**

Caroline Blache interviendra à l'école publique de St Pierreville en 2019 !  
mélanie Limouzin à l'école St François du cheylard

#### **C)Administratif :**

Le partenariat administratif entre mélanie Limouzin, Brigitte Levavasseur, trésorière et Isabelle Engster de GAME a bien fonctionné en 2018 et a répondu au problème de centralisation des tâches administratives. 2018 fût une année plus légère également sur ce plan là.

Nous étudions encore des solutions pour permettre aux actifs de l'association de vivre correctement de leur travail, nous réfléchissons toujours à une nouvelle forme structurelle (groupement d'auto-entrepreneuse, scoop,...) ou un accompagnement DLA=Dispositif Local d'Accompagnement.

#### **Conclusion :**

Malgré une baisse des dates pour les spectacles, l'association génère beaucoup d'activité dans plusieurs domaines. De plus, son rôle de lien social sur le territoire est de plus en plus visible, par le brassage culturel des participants, l'ouverture aux institutions, l'ampleur de la programmation, etc...

La reconnaissance de la compagnie croît, de nombreuses personnes sont touchées par les activités proposées, les spectacles sont toujours aussi engagés, les bénévoles motivés, une belle année gérée avec prudence!